

Les nouveaux outils du traitement documentaire

Journée d'étude AFAS/BnF
vendredi 10 novembre 2006

Rappel historique

- 1952 : Publication de *Rules for descriptive cataloging in the Library of Congress. Phonorecords.*
- 1957 : La Commission internationale des Phonothèques (AIBM) est mandatée pour élaborer un *Code de catalogage des enregistrements sonores*
- 1961 : IFLA/Unesco Principes de Paris
- 1967 : Publication des Anglo American Cataloguing Rules (AACR)
- 1968 : Publication du LC MARC
- 1969 : IFLA, Conférence internationale des experts en catalogage à Copenhague qui décide le principe de l'ISBD
- 1969-1971 : IFLA, Début de l'élaboration des ISBD

Rappel historique

- 1971 : IFLA, Publication de l'ISBD(M)
- 1971 : Publication du *Manuel du discothécaire* par la Discothèque de France.
- 1977 : Publication de l'ISBD (NBM)
- 1977 : IFLA, Publication du format UNIMARC
- 1977 : AFNOR, Début de l'adaptation française de l'ISBD (NBM) : 2 groupes phonogrammes, vidéogrammes
- 1978 : 2^e Edition des AACR
- 1978 : 2^e Edition du *Manuel du discothécaire*
- 1980 : Publication de la norme expérimentale Z 44-066
- 1985 : Publication de *L'Oral en fiches* (AFAS)

Rappel historique

- 1987 : IFLA, 2^e Edition de l'ISBD (NBM)
- 1987 : IFLA, Edition de *l'UNIMARC Manual* (bibliographique)
- 1987 : AFAS, 2^e Edition de *L'Oral en fiches*
- 1988 : AFNOR, Fascicule de documentation Z 44-066
- 1988 : 1^{ère} révision des AACR2 > AACR2R
- 1991 : IFLA, 1^{ère} Edition d' UNIMARC/A
- 1992-1997 : IFLA, Elaboration des FRBR
- 1994 : IFLA, Nouvelle édition de *l'UNIMARC Manual* (sous forme de classeur à mise à jour)

Rappel historique

- 1994 : FAMDT, Publication du *Guide d'analyse documentaire, son édité et son inédit : mise en place de bases de données*
- 1994 : CIA, Publication de la norme ISAD/G
- 1995 : SAA, Publication d'un *Oral history cataloging manual*
- 1998 : IFLA, Publication des FRBR
- 1999 : Library of Congress, 1^{ere} Edition de MARC 21
- 1999 : *IASA Cataloguing rules : a manual for description of sound recordings and related audiovisual material*

Rappel historique

- 2000 : 2^e Edition de l'ISAD/G
- 2001 : FAMDT/AFAS, Publication du *Guide d'analyse documentaire du son inédit*
- 2003- : IFLA, IME ICC (IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code)
- 2003-2008 : Révision des AACR vers RDA (Resource Description and Access)
- 2004-2007 : IFLA, Consolidation des ISBD (compilation et mise en cohérence des ISBD entre eux et avec certains principes des FRBR)

Sigles

- AFAS Association française des détenteurs de documents audiovisuels et sonores
- AFNOR Association française de normalisation
- AIBM Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux
- AACR Anglo American Cataloging Rules
- CIA Conseil International des Archives
- FAMDT Fédération des Associations de Musique et Danse Traditionnelles
- FRBR Functional Requirements for Bibliographic Records
- IAML International association of music libraries, archives and documentation centres
Voir : AIBM
- IASA (International association of sound and audiovisual archives)
- IFLA (International federation of libraries associations)
- IME ICC IFLA Meeting of Experts on an International Cataloguing Code
- ISAD/G International Standard Archives Description /Norme générale
- ISBD International Standard Bibliographic Description
- ISBD (M) Monographies
- ISBD (NBM) Non book material

Sigles

- MARC (MACHINE Readable Catalog)
 - LC MARC Library of Congress
 - UNIMARC Union
 - MARC 21 21st century
- RDA Ressource Description and Access
- SAA Society of American Archivists